

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лопатинская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТА:

решением педагогического совета
МКОУ «Лопатинская средняя
общеобразовательная школа»

Протокол № 18 от 03.10.2021 года

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора
МКОУ «Лопатинская средняя
общеобразовательная школа»

И.Л. Мокрослоева

приказ № 26/3 от 03.07.2021 года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Умелые руки»

Художественной направленности

Начальный уровень освоения программы

Возраст 7 – 10 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель: Занездра Кристина Дмитриевна, педагог - организатор

с. Лопатки, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ.....	3стр
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1 Цель и задачи программы.....	5стр.
1.3 Планируемые результаты.....	5стр.
1.4 Сводный учебно-тематический план.....	7стр.
1.5 Учебно-тематические планы по годам обучения.....	8стр.
1.6 Содержание программы по годам обучения.....	13 стр.
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Формы аттестации контроля	20 стр.
2.2 Оценочные материалы.....	21 стр.
2.3 Методические материалы.....	23 стр.

2.4 Список литературы и источников.....28 стр.

Приложения.....32 стр.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О составителя программы	Кононова Надежда Леонидовна
Наименование учреждения	МКОУ «Лопатинская СОШ»
Наименование программы	Умелые руки
Детское объединение	Умелые руки
Тип программы	Дополнительная модифицированная программа
Направленность	художественная
Образовательная область	Декоративно -прикладное творчество

Срок обучения	1года
Возраст учащихся	7-10 лет
Объём часов	1год обучения 34часа;
Цель программы	Развивать творческие способности, фантазию, желание преобразовывать и украшать окружающий мир.
С какого года реализуется программа	2021

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развивать творческие способности, фантазию, желание преобразовывать и украшать окружающий мир.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоить технологические приемы, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, а также технику безопасности при работе с ними;
- формировать у детей определенные знания, умения и навыки по каждой предложенной теме.
 - учить создавать коллективные работы.

Воспитывающие:

- развивать интересы ребенка, расширить его кругозор;
- стимулировать творческую активность детей, воображение, желание включаться

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества учащихся;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
 - привлекать учащихся к работе с разнообразными материалами;
 - развивать мелкую моторику рук.

1.3 Планируемые результаты

По итогам первого года обучения учащиеся узнают:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- терминологию, используемую при выполнении работ;
- правила техники безопасности.

Учащиеся научатся:

- работать с инструментами (линейка, ножницы, игла);
 - оценивать свой труд и труд сверстников;
- работать по простым схемам, выкройкам, шаблонам, образцам, терминологическим картам;
- научатся работать как самостоятельно, так и в коллективе.

По итогам второго года обучения учащиеся узнают:

- различные материалы и инструменты (приспособления), применяемые в традиционных художественных ремёслах;
- начальные знания по композиции.

Учащиеся научатся:- выбирать материалы по сочетаемости;- составлять композиции из отдельных элементов;- осуществлять конечный дизайн изделий;- работать с бумагой, картоном, природным материалом, нитками, тканью, с различными видами пластмасс и др.

По итогам третьего года обучения учащиеся узнают:

- как сочетать различные материалы для реализации творческого замысла

Учащиеся научатся:

своё мнение;

- анализировать, рассуждать, отстаивать

- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- творчески использовать полученные знания;
- участвовать в смотрах и конкурсах.

Трудовые операции

№	Трудовые операции	Инструменты оборудование	Материалы	Продукты (объекты) труда
1	Разметка и вычерчивание деталей.	Линейка, мыло, карандаш, мел.	Бумага, картон, ткань, пластмасса, природный материал	Все изделия по программе
2	Вырезание и прокалывание	Ножницы, игла, шило, нож.	-	-
3	Соединение и скрепление деталей.	Нитки, клей, проволока.	-	-
4	Оформление композиции	-	-	-

Учебно – тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Раздел «В гостях у матушки природы»		-	
	4.1 аппликация из семян растений	2	-	2
	4.2 фантазии из овощей	2	-	2
3.	Раздел «Бумажная фантазия»		-	
	5.1 квиллинг	2	-	2
	5.2 торцевание	2	-	2
4.	Раздел « Мастерская Деда Мороза»		-	
	6.1 наряд для ёлки	2	-	2
	6.2 новогодние сувениры	2	-	2
5.	Раздел «В стране мастеров»			
	7.1 солёное тесто (лепка)	2	-	2
	7.2 пасхальные сувениры	2	-	2
6.	Изготовление открыток			
	9.1 День пожилых людей	2	-	2
	9.2 День матери	2	-	2
	9.4 День Святого Валентина	2	-	2
	9.5 23 февраля	2	-	2
	9.6 8 марта	2	12	2
	9.7 Пасха	2	-	2
	9.8 9 мая	2	-	2

1.6Содержания программы

№	Название темы, раздела	Содержание
1	Вводное занятие	Педагог приветствует детей. Сообщает, чем они будут заниматься в этом году. Знакомит с правилами техники безопасности.
2	Экскурсии в природу	Предварительно вспоминаются правила поведения в лесу. Проводится беседа по теме «Многообразие растений. Забота людей о природе» Дети под руководством педагога выполняют сбор природного материала (листьев, трав, мха, шишек)
3	ЗУН Практическая работа	Работа по образцу. Карта наблюдения.

4	Раздел «В гостях у матушки природы»	Проведение беседы о природных материалах, используемых для изготовления различных поделок.
	Аппликация из семян	Показ образцов работ, варианты эскизов. Правила пользования клеем ПВА. Учащиеся, выбрав эскиз, готовят фон и выполняют аппликацию, руководствуясь собственной фантазией.
	Фантазии из овощей	Показ технологии изготовления композиций из овощей.
5	Раздел «Бумажная фантазия»	
	Аппликация <ul style="list-style-type: none"> • Предметная • Сюжетная • Мозаичная • Орнаментальная • Объёмная 	Рассказ об особенностях бумаги, знакомство с вариантами аппликаций, показ образцов, знакомство с техникой выполнения. Техника безопасности при работе с ножницами. Подготовка фона и выполнение аппликации.
	Прорезные изделия	Показ способа выполнения изделия и его оформления.
	Композиции из жатой бумаги	Показ технологии изготовления композиции из жатой бумаги, Учащиеся по готовым эскизам выполняют работу.
	Торцевание	Знакомство с новой техникой работы из бумаги. Работа по образцу.
6	Раздел «Мастерская Деда Мороза»	
	Новогодние гирлянды	Показ вариантов изготовления ёлочных гирлянд Выполнение под руководством педагога.
	Ёлочные игрушки	Рассказ о Новогодних игрушках. По эскизам и поэтапному рассказу педагога обучающиеся выполняют игрушки.

	Рисунок на тему « Новый год у ворот»	Педагог предлагает детям «окунуться» в мир фантазии и долгожданного праздника. И нарисовать то, что они представляют в своём воображении. Правила работы с красками и гуашью. Далее самостоятельное рисование.
7	Раздел «В стране мастеров»	
	Лепка (пластилин, тесто)	Знакомство с этим видом прикладного творчества. Техника безопасности при работе с пластилином и тестом. Технология изготовления изделий. Практическая работа .
	Пасхальные сувениры	Педагог рассказывает историю праздника. Показ образцов, выполнение под руководством педагога.
	Куклы обереги	История возникновения этого вида творчества. Выполнение кукол закруток.
8	Раздел «Чудесная ниточка»	
	Изделия из обрезков волокнистых материалов	Теоретические сведения об используемых материалах. Техника безопасности. Выполнение под руководством педагога.
	Аппликация из ткани	Техника выполнения изделий, рекомендация эскизов. Практическое выполнение работ.
9.	Изготовление открыток <ul style="list-style-type: none"> • День пожилых людей <ul style="list-style-type: none"> • День матери • Рождество • День святого Валентина • 23 февраля <ul style="list-style-type: none"> • 8 марта <ul style="list-style-type: none"> • Пасха • 9 мая 	Перед началом работы знакомство с историей праздников Далее практическое выполнение открыток.
10	Коллективно – творческие дела	В течении года проводятся мероприятия согласно плану учебно- массовой работы учреждения.

11	Итоговая выставка	Выставка с приглашением детей и педагогов из других объединений, родителей.
----	-------------------	---

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Вся работа детского объединения проводится по учебно – тематическому плану, составленному на основе данной программы. Такая программа не является обязательной, во всех своих частях неизменной. Она служит лишь ориентиром, облегчающим педагогу детского объединения составление конкретного рабочего плана с учетом возможностей и потребностей учащихся, запросов и их интересов, степени подготовленности детей.

Выбор практических работ сейчас во многом зависит от нескольких причин: от наличия материалов, инструментов, от желаний членов детского объединения, от уровня знаний и умений педагога.

От характера и объема изменений зависит сокращение материала по одной теме, увеличение по другой, исключение отдельных тем, введение новых. Отсюда вытекает и условность количества времени, отведенного по программе на каждую тему.

Практическая работа не подлежит общей регламентации.

В детском объединении обязательно выполнение правил для учащихся, поддержание дисциплины, воспитание культуры поведения.

2.1 Формы контроля

Изучение возможностей учащихся осуществляется через собеседование, задания творческого характера.

Диагностика стартовых характеристик позволяет определить технологию обучения.

Формой учёта специальных предметных ЗУН является «Карта индивидуального наблюдения за творческим развитием учащего», где указаны критерии оценки текущих и конечных результатов.

На первых этапах в работе преобладает воспроизводящая исполнительская деятельность по готовым образцам выкройкам и шаблонам по указаниям педагога, т.е. пошаговое инструктирование детей в практической работе.

Используется пооперационный диктант, когда дети выполняют одну операцию,

за другой совместно с педагогом. На следующих этапах обучения должно быть достигнуто понимание детьми сути и порядка выполнения практической работы

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течении всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося результатом которого может стать авторская

творческих идей.

2.2 Оценочные материалы

Изучение стартовых возможностей учащихся

разработка или выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, играх и т.д.
- реализация

№	Фамилия , имя	Особенности развития учащихся			Элементарные ЗУН		
		Художествен	Развитие	Особеннос	Элементарны	Мелкая	Умени

		ная одарённость	воображен ия и фантазии	ти психическо го развития	е изобразительн ые навыки	мотори ка рук	е работа ть с ножни цами
--	--	--------------------	-------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	------------------	--------------------------------------

+ хорошо

- плохо

Динамика развития по годам

№	Фамилия, имя	Трудовые операции			Прикладное творчество		
		Работать с шаблонами схемами, алгоритма ми	Работа с выкройка ми	Соединен ие и скреплен ие деталей	Аккуратнос ть, точность выполнения	оформлен ие изделий, композиц ий	воображ ение
1.							

Отлично

Хорошо

Надо постараться

Карта наблюдения

№	Фамилия, имя	Трудовые операции						Прикладное творчество					
		Работать с шаблонами, схемами, алгоритмами		Работа с выкройками		Соединение и скрепление деталей		Аккуратность, точность выполнения		оформление изделий, композиций		воображение	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.													

Отлично

Хорошо

Надо постараться

Срезы, уровни обученности
 за _____ учебный год
 Педагог: **Кононова Надежда Леонидовна**
 Детское объединение: **Умелые руки**
 Год обучения: _____

№	Фамилия, имя	Низкий	Средний	Высокий
---	--------------	--------	---------	---------

	Обучающихся	1.09	1.12	1.05	1.09	1.12	1.05	1.09	1.12	1.05
--	--------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Диагностика учащихся

Уровень	Входящая	Промежуточная	Итоговая
	Кол-во	Кол-во	Кол-во
Высокий			
Средний			
Низкий			

2.3 Методические материалы

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Традиционное	Беседа (инструктаж); диалог	Инструкции памятки по технике безопасности; программа; расписание занятий	Опрос
2	Экскурсия в природу	Экскурсия	Беседа; Наблюдение;	Инструкция по правилам поведения в лесу	Отзыв
3	ЗУН	Практическая работа	Работа по образцу	Технологическая карта	Выставка; Проверка педагогом
4	<i>Раздел «В гостях у мамы природы»</i> 4.1 Миниатюры из	Практическое мастерская	Беседа;показ педагогам; индивидуальное выполнение	Специальная литература Образцы, картины; фото	Выставка; коллективный анализ

	<p>шишек и семян растений</p> <p>4.2 фантазии из овощей</p>				
5	<p>Раздел «Бумажная фантазия»</p> <p>5.1 орнаментальная аппликация (растительный орнамент)</p> <p>5.2 мозаичная аппликация (рыбка)</p> <p>5.3 объёмная аппликация (хризантема, астра)</p> <p>5.4 прорезные изделия (закладка)</p> <p>5.5 композиции из жатой бумаги (гусеница, снегирь, барашки на лугу)</p>	традиционное	<p>Беседа</p> <p>Показ педагогам</p> <p>Работа по образцу</p>	<p>Книга; образцы; Картины; фотографии</p>	<p>Выставка;</p> <p>Коллективный анализ</p> <p>самоанализ</p>
6	<p>Раздел «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>6.1 наряд для ёлки (гирлянды, снежинки, игрушки)</p> <p>6.2 рисунок на тему «Новый год у ворот»</p> <p>6.3 новогодний</p>	Практическое; мастерская;	<p>Работа по образцу, индивидуальная работа</p>	<p>Образцы схемы, Алгоритмы</p> <p>Инструкционные карты</p> <p>Раздаточный материал</p>	<p>Выставка; коллективный анализ</p>

	сувенир				
7	Раздел «В стране мастеров» 7.1 лепка (пластилин, тесто) 7.2 пасхальные сувениры	Комбинированное; мастерская	Показ педагогам Работа по образцу	Алгоритмы Инструкционные карты Раздаточный материал	Самоанализ
8	Раздел «Чудесная ниточка» 8.1 аппликация из пряжи 8.2 аппликация из ткани	Традиционное занятие;	Показ педагогам Работа по образцу	Специальная литература Раздаточный материал	Выставка; коллективный анализ
9	Изготовление открыток 8.1 День пожилых людей 8.2 Рождество 8.3 День Святого Валентина 8.4 23 февраля 8.5 8 марта 8.6 Пасха		Показ педагогам Работа по образцу	Инструкционные карты Раздаточный материал	Выставка; коллективный анализ
10	Итоговая выставка	Выставка	Презентация результатов	творческие работы	Коллективный анализ
11	Коллективно-творческие дела	Развлекательные познавательные программы	Конкурсы; викторины;	Методическая литература	

**Список литературы и источников
для педагога:**

1. Андропова, С.М. Волшебная нить / С. М. Андропова // – Пермская книга 1994;
2. Базулина, Л.В. Бисер / Л.В. Базулина, И.В. Новикова // - Ярославль 1999год;
3. Белова, Н. Весёлая компания / Н. Белова // – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», СПб: «Издательский Дом «Нева»; ООО «Валери СПД», 1998;
4. Белецкая, Л.Б. Флористика /Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва // – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007;
5. Бедник, Н. Хохлома / Н. Бедник // – Ленинград «Художник РСФСР 1980;
6. Богатеева, З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента: Пособие для воспитателей дет. сада./ З.А. Богатеева // – Просвещение, 1972;
7. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. / Т.М. – Геронимус// - М.; Новая школа 1994;
8. Гукасова, А.М. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами. Пособие для учителей / А.М. Гукасова // - М.: Просвещение, 1981;
9. Гукасова, А.М. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С. Могилевская и др. //— М.: Просвещение, 1984;
10. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гульянц, И. Я. Базик // — М.: Просвещение, 1991.
11. Коньшенина, Н.М. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы, - 2-е изд.,дораб. / Н.М. Коньшенина // – М.: Просвещение, 1985;
12. Мокроносова, М.И. Макраме / М.И. Мокроносова // - Екатеринбург 1992
13. Маракаев, О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах / О.А. Маракаев //- Ярославль: « Академия развития», 1999;
14. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина //— Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд:1 – 4 кл.: Кн. для учителя / Б.М. Неменский, Н.Н Фомина, Н.В Гросул и др.// - М.; Просвещение, 1991;
16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по

- внешкольной работе /Г.И. Перевертень //— М.: Просвещение, 1985;
- 17.Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе /Г.И. Перевертень // — М.: Просвещение, 1990;
- 18.Стольная, Е. А. Цветы и деревья из бисера. / Е.А. Стольная // – М.: «Мартин», 2005;
- 19.Художественное конструирование новогодних сувениров: Методические рекомендации/ Под ред. О.Ю. Леушкановой.- Магнитогорск: МаГУ, 2003;

Для обучающихся:

1. Андреева Р.П. Расписные самоделки: от ларцов до матрёшек / Р.П. Андреева// - СПб: Регата, издательский Дом « Литера», 2000;
2. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. / Л.А. Божко// - М.: «Мартин», 2008;
3. Гуляева В. Волшебная паутинка /В. Гуляева // Ростов-на-Дону. СП Интербук, 1991.
4. Гибсон, Р. Папье-маше / Р. Гибсон// - Москва, «Росмэн» 1997;
5. Данкевич Е.В. Школа маленькой принцессы / Е. В. Данкевич // 2008год;
6. Дёмина, И.Г. Подарки из природных материалов / И.Г.Дёмина // - Смоленск: Русич, 2001;
7. Дубровская, Н.В. Аппликация из бересты / Н.В. Дубровская // - М.:АСТ; СПб: Сова, 2008;
8. Мироненко, А. Уроки вязания крючком / А.Т. Мироненко// - 1990;
9. Мититтелло, К. Чудо – аппликация / К. Мититтелло // - Изд-во Эксмо, 2006;
- 10.Новикова, И.В. 100поделок из природных материалов/ И.В. Новикова, Л.В. Базулина// - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003;
- 11.Полянская, О.Д. Шью, вяжу, вышиваю. Альбом самоделок / О.Д. Полянская// - Изд-во «Малыш» 1982;
- 12.Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г. Пищикова // - М.; Изд-во «Скрипторий 2003», 2006;
- 13.Соколова, Ю. Мягкая игрушка / Ю. Соколова, Ю. Сидорович // - СПб.: Литера, 1998;
- 14.Спичли,Г. Чудеса своими руками. Поделки из бисера. –М.: Издательский дом «Ниола 21 век» 2004;
- 15.Ханашевич, Д. Подружки – рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком. Выпуск 1. – Москва, Изд-во «Малыш» 1992;

16. Ханашевич, Д. Подружки – рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком. Выпуск 2. – Москва, Изд-во «Малыш» 1992;
17. Ханашевич, Д. Подружки – рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком. Выпуск 3. – Москва, Изд-во «Малыш» 1992;
18. Журнал « Делаем сами»

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.remeslo.okis.ru/12-deti-nitki.html>
2. <http://stranamasterov.ru/gallery>
3. <http://www.liveinternet.ru/showjournal.php?journalid=3601617&keywordid=1311158>
4. <http://www.liveinternet.ru/showjournal.php?journalid=3543469&keywordid=1291101>
5. <http://my.mail.ru/community/quilling-scrapb/tag/%ea%e2%e8%eb%eb%e8%ed%e3>
6. http://incretions-ru.blogspot.com/2009/03/blog-post_17.html
7. http://gov.cap.ru/home/76/gorono/2005/2005_11_03%20vistavka/page_01.htm
8. <http://ourkids.info/?p=196>
9. <http://www.fefochka.ru/detki/sdelaisam/635.html>
10. <http://www.teremoc.ru/masterim/master.htm>
11. http://straw.iatp.by/Белорусская_соломка
12. www.solnet.ee
13. <http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/beresta/sha.html>